



Geburtsjahr	1960
Wohnort	Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Köln, München
Nationalität	D
Größe	168 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grau
Sprachen	Englisch (1), Französisch (2)
Dialekte	Berlinerisch, Hamburgisch
Stimmlage	Mezzo-Sopran
Gesang	Bühnengesang, Folk, Pop
Tanz	Standard, Jazz, Zumba
Sport	Tennis, Ski, Squash, Reiten, Joggen
Führerschein	PKW

Auszeichnungen

- 2004** Pegasus Preis
Produktion: Kaltgestellt – Regie Kai-Uwe Holsten - Theater Kontraste Hamburg
- 1984** Boy – Gobert - Preis Beste Schauspielerin
Produktion: „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow, Rolle: Irina - Regie: Hans Fitze
Altonaer Theater Hamburg

Ausbildung

- 1981-1983** Schauspiel an der Schauspielschule Hamburg - ZAV Bühnenreife

Kino

- 2001** **Der braune Faden** – Kurzfilm, Peter Stockhaus Filmproduktion, Regie: Volker Elas
- 1994** **Dickie goes Heart** – Kurzfilm, Fischfilm Hamburg - Regie: Stefan Bühling

Fernsehen (Auswahl)

- 2017 **Jerks** – Sitcom, Maxdome - Regie: Christian Ulmen
- 2016 **Die Pfefferkörner** – Kredithaie – KiKa, Serie - Regie: Franziska Hörisch
- 2015 **Hamburg 1945. Die wahre Geschichte der Kapitulation** – Doku, NDR - Regie: Torsten Wacker
- 2012 **Musikvideo „Herbst“ (Top20-Hit, Gesang + Komposition)** – Schwartzkopff TV - Youtube - Regie: Jaqueline Boßdorf
- 2011 **Der Herbst ist gekommen** – MDR, Musikshow - Regie: Matthias Edlich
- 2006 **Krimi.de / Netzpiraten** – ARD/ZDF KiKa, Serie - Regie: Buket Alakus
- 2005 **Das Duo** - ZDF, Serie - Regie: Peter Keglevic
- 2004 **Die Rettungsflyer** - ZDF, Serie - Regie: Thomas Nickel
- 2002 **Pfarrer Braun** - ARD, Serie - Regie: Martin Gies
Alphateam – SAT1, Serie- Regie: Norbert Schulze jr.
- 2000 **Wer hat Angst vor Virginia Woolf** – Kurzfilm, Hamburg Media School, Regie: Mareile Morawietz
- 1998 **Alphateam** – SAT1, Serie, Regie: John Delbridge
- 1993 **In High Germany** – RTÉ Irland, TV Movie - Regie: Brian McLaughlin
Kein pflegeleichter Fall – ZDF, Serie – Regie: Marcus Scholz
- 1992 **Großstadtrevier** - ARD, Serie - Regie: Heiner Carow
- 1990 **In guten und in bösen Tagen** – RTL, Pilot, Regie: Peter Otto
- 1989 **Mit Leib und Seele** – ZDF, Serie – Regie: Hartmut Griesmayer

Theater (Auswahl)

- 2016 **Whiskey and Sugar** – Regie: Hartmut Uhlemann – Theater im Zimmer Hamburg
- 2015 **Drei Mal Leben** - Rolle: Ines – Regie: Bettina Rehm – Vaganten Bühne Berlin
- 2011-15 **Frau Müller muss weg** - Rolle: Marina - Regie: Kai Uwe Holsten- Theater Kontraste Hamburg
- 2014 **Die Taube / Der Mörder** - Rollen: Alice / Isabella - Regie: Rainer Gerlach – Renaissance Theater Berlin
- 2013-2014 **Ingeborg** - Rolle: Ingeborg - Renaissance Theater Berlin
- 2010 **Belvedere** - Rolle: Stefanie - Regie: Hartmut Uhlemann
Theater Kontraste Hamburg / Vagantenbühne Berlin
- 2009 **Wenn Du tot wärst** - Rolle: Anne - Regie: Benjamin Utzerath - Theater Kontraste Hamburg

- 2003-04** **Kaltgestellt** - Rolle: Molly - Regie: Kai Uwe Holsten – Theater Kontraste Hamburg
- 2002** **Arturo Ui** - Rolle: Giri - Regie: Axel Schneider – Altonaer Theater
- 1997** **Endstation Sehnsucht** - Rolle: Blanche - Regie: Peter Heinrich -
Ernst Deutsch Theater
- 1996** **Honigmond** - Rolle: Christine - Regie: Kai Uwe Holsten- Altonaer Theater
- 1993** **Drei Schwestern** - Rolle: Natascha- Regie: Valerie Grishko – Ernst Deutsch Theater
Ein Inspektor kommt - Rolle: Sheila – Regie: Roland Floegel, Ernst Deutsch Theater
- 1992** **Mörder mit Gefühl** – Rolle: Lolimair – Regie: Gerda Gmelin, Theater im Zimmer
- 1991** **Richards Korkbein** – Rolle: Deidre – Regie: Wolf Widder, Theater im Zimmer
- 1990** **Bei Anruf Mord** – Rolle: Sheila – Regie: Matthias Masuth, Theater im Zimmer
Der Trauschein – Rolle: Vicky – Regie: Herbert Bötticher, Tournee
- 1989** **Familiengeschäfte** **Rolle:** Tina – Regie: Hanno Lunin, Hamburger Kammerspiele
- 1988** **Io,Gioacchino Antonio Rossini** – Rolle: Isabella – Regie Claus Unzen, Staatsoper Hamburg
- 1987** **Dame Kobold** – Rolle: Isabel – Regie Peter Maertens, Altonaer Theater
Mirandolina – Rolle: Dejanira – Regie Peter von Schultz, Altonaer Theater
- 1986** **Ehemann zur Ansicht** – Rolle: Robin – Regie: Hans Günther Riebold, Altonaer Theater
- 1985** **Der Volksfeind** – Rolle Petra – Regie Jörn Andersson, Altonaer Theater
Barfuß im Park – Rolle: Corrie – Regie: Lothar Zibell, Altonaer Theater
- 1984** **Der Wald** – Rolle: Axinja – Regie: Lothar Zibell, Altonaer Theater
Die gelehrten Frauen – Rolle: Henriette – Regie: Hans Fitze, Altonaer Theater
- 1983** **Der Postmeister** – Rolle: Dunja – Regie: Lothar Zibell, Altonaer Theater
Drei Schwestern – Rolle: Irina – Regie: Hans Fitze, Altonaer Theater